

Métiers d'ART

N° 254 / 9 € - JUIN-JUILLET-AOÛT 2012

Agenda
Les expositions
de l'été

Patrimoine
Le château de
Lunéville

DOSSIER

Ebénistes

Pour l'amour du bois

Formation

Les diplômes et les débouchés

Tout savoir

**sur la restauration
du mobilier**

Meuble contemporain
20 créations à découvrir

L 16865 - 254 - F: 9,00 € - RD

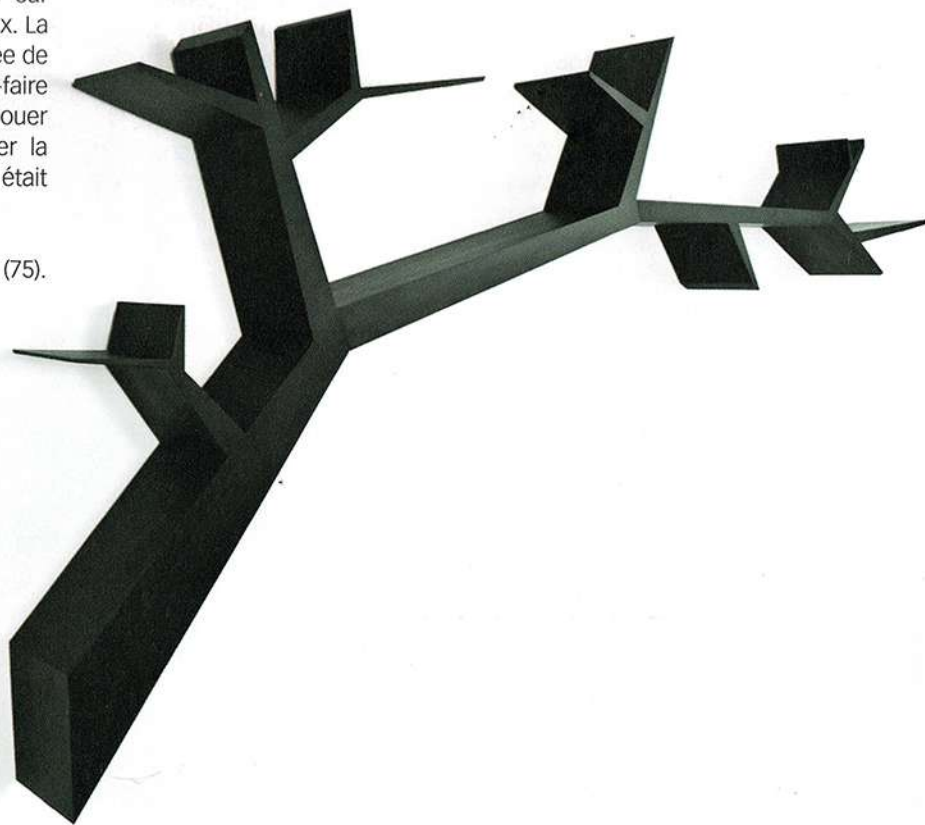


Black wood

Multipli de bouleau plaqué de bois teinté noir

La bibliothèque branchée, massive mais très aérienne, est une branche aux ramifications simplifiées sur lesquelles les livres se posent comme des oiseaux. La structure creuse en multipli de bouleau est plaquée de bois teinté noir dans la masse selon le savoir-faire propre à l'ébénisterie. Cette technique permet de jouer avec le veinage linéaire du bois et de respecter la géométrie et le sens de la branche. Jadis, elle était utilisée pour remplacer l'ébène du Gabon.

Olivier Dollé, Paris (75).



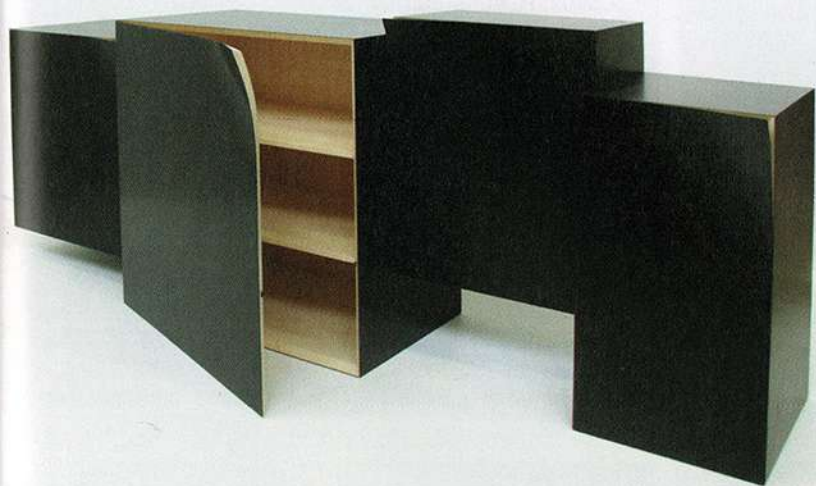
© Nicolas Scordia

Buffet

Ébène du Gabon

« Le buffet fait partie d'une collection dessinée pour un amateur d'art qui nous a laissé carte blanche pour la création d'un buffet, d'une console, d'un bureau et d'une table basse. Les contraintes que nous avions étaient les dimensions des meubles ainsi que l'essence : il voulait absolument de l'ébène du Gabon. Nous souhaitions dessiner quelque chose à la fois léger et dynamique, en rupture avec les buffets classiques qui sont visuellement lourds et semblent faire partie des murs. Nous avons donc travaillé à partir de volume rectangulaires simples et nous sommes amusés à les composer ensemble pour en "faire flotter" certains. Les poignées des portes sont des "pages cornées", moulées en multiplis, elles donnent une impression de souplesse, le bois aurait travaillé et se serait figé dans sa forme définitive. »

Arca, Érick Demeyer & Steven Leprizé,
Champigny-sur-Marne (94).



© Karin Demeyer