

ELLE DÉCO LAB



N°01



HORS-SÉRIE
English text

design, lifestyle, people, travel
LE LABORATOIRE DE TENDANCES
ELLE DÉCORATION

bois gonflable

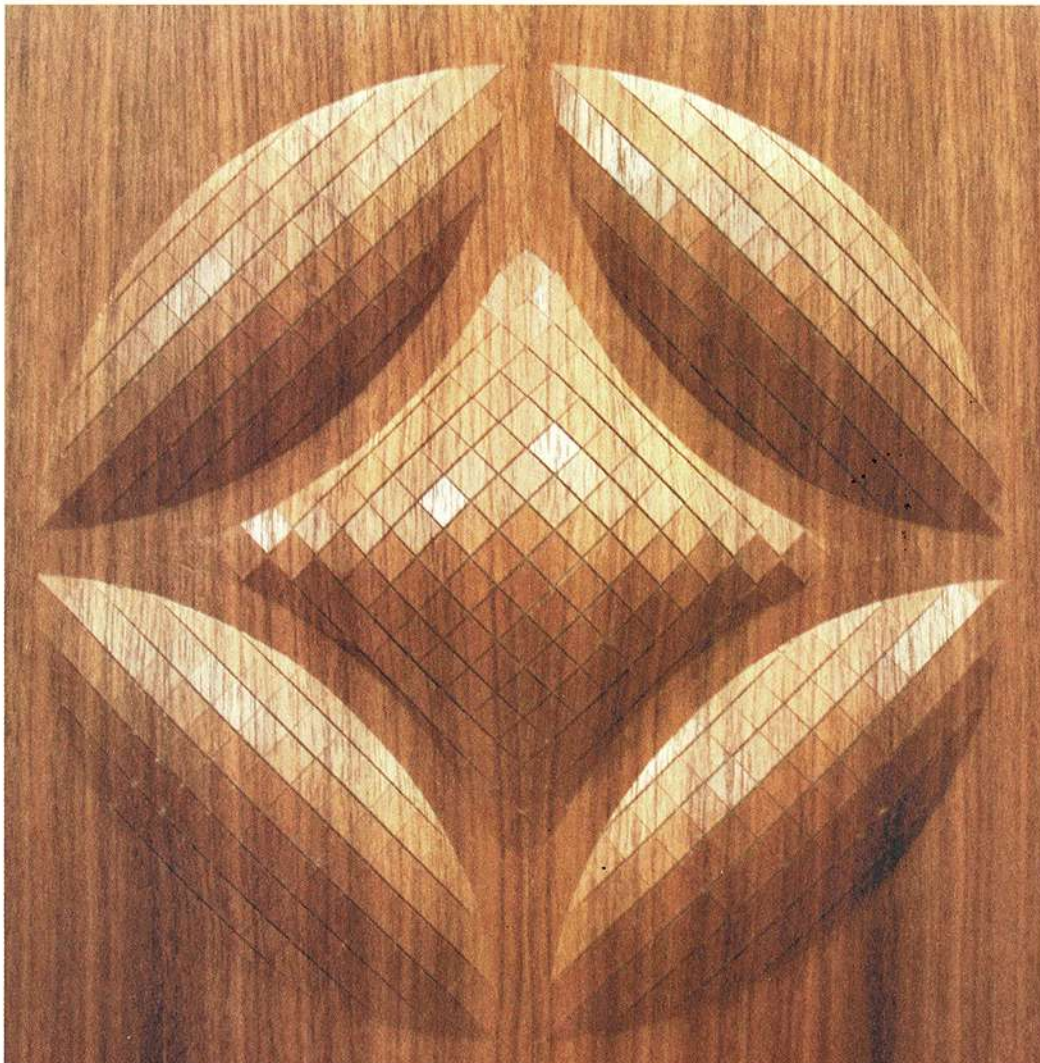
PUMP UP THE VOLUME!

Entre artisanat et innovation prospective et poésie pure, de ébénistes, têtes chercheuses, insufflent le bois la respiration du vivant. Zoom sur une invention à couper le souffle

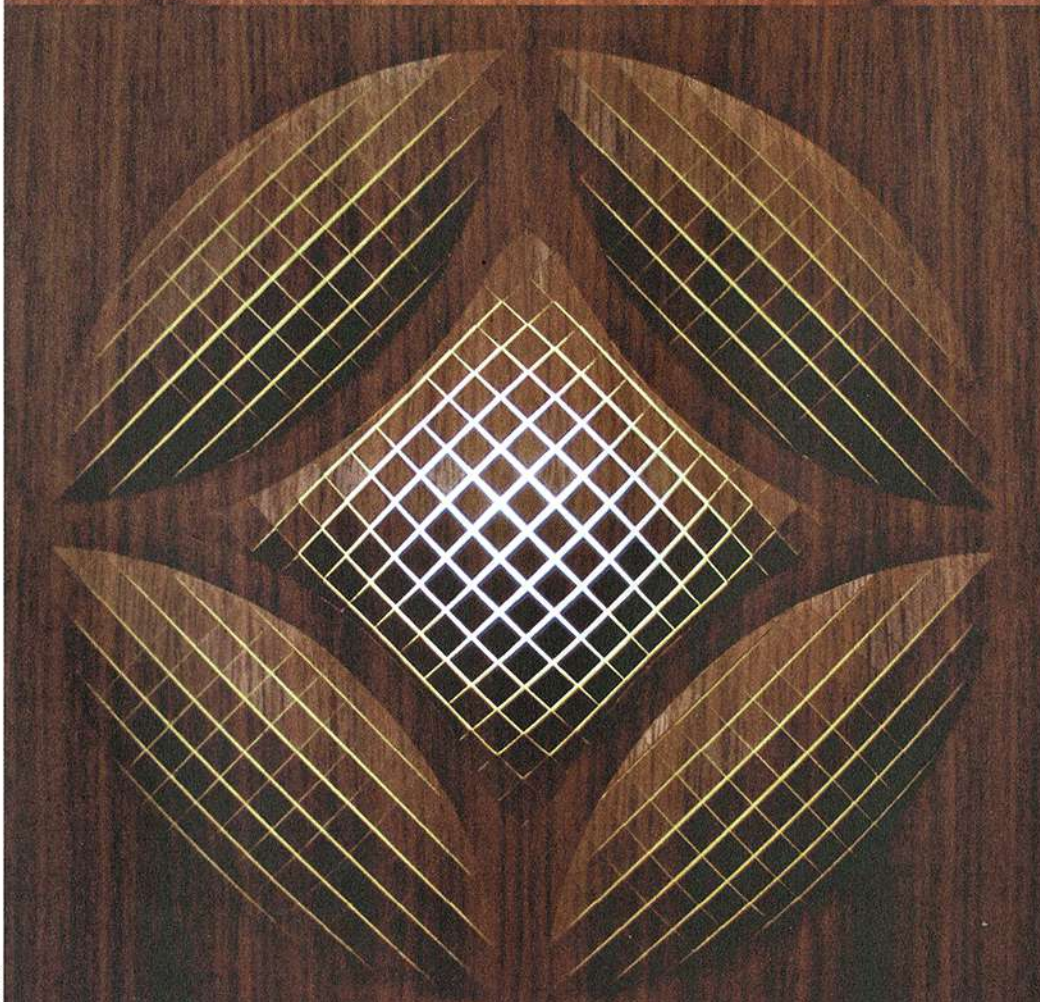
Imaginez une technologie permettant de donner au bois une respiration tout aussi régulière que la vôtre. Un procédé capable, grâce des « chemins d'air », de faire émerger des volumes à la surface de ce matériau rigide, puis de les effacer en un battement plus ou moins rapide. Tel est le pari relevé par deux jeunes ébénistes de 26 ans gonflés à bloc. Preuve que la valeur n'attend pas le nombre des années. **Erick Demeyer et Steven Leprizé, à peine sortis de l'école Boulle ont déjà fondé Arca, Atelier de recherche et de création en aménagement, où ils travaillent à l'émergence de mille et un projets dont le « bois gonflable ».** Si "Airwood", nom de baptême de l'invention, sonne comme une alliance de mots, un mariage de contraires, c'est que le duo cultive l'art et la volonté rebelle de donner vie et mouvement à ce qui en est privé. Aussi magique que soit le résultat, le processus pour l'atteindre, mis au point après de persévérantes recherches, n'a rien de très sorcier. Loin des recettes farcies d'électronique mitonnées à la Silicon Valley, il s'apparente davantage à celle d'un mille-feuille aux couches successives savamment agencées. D'abord ciselé à l'aide d'un cutter numérique, le bois devient flexible, ce qui permet à la membrane en caoutchouc sur laquelle il est collé de lui impulser son souffle. Le tout est fermé par un support hermétique, type Plexiglas® ou PVC. Sous la pression de l'air, la membrane gonfle et le bois s'anime. Cerise sur le mille-feuille, le procédé fonctionne avec d'autres matériaux (Corian®, plastique, métal, céramique, cuir, liège). Scénographie interactive, signalétique évolutive, mobilier vivant... Devant le champ des possibles ouvert par cette invention en phase de finalisation, gageons qu'architectes, décorateurs d'intérieur et designers ne resteront pas de marbre bien longtemps. D'autant que nombre d'applications restent à imaginer. Erick et Steven s'y emploient lorsque leur agenda, bien meublé, leur laisse le temps de respirer un peu. ♦

Between craft and innovation, prospective technology and pure poetry, pioneering cabinetmakers insufflate into wood. Zoom in on an invention will take your breath away.

Imagine a technology that can make wood breathe as regularly as you. A process that, with the help of "airways", makes volumes of air appear on the surface of wood, and then vanish in a heartbeat, more or less rapidly. Such is the challenge taken up by two young pumped-up 26-year-old workers. Confirmation that value doesn't wait for age, **Erick Demeyer and Steven Leprizé - barely out of Ecole Boulle - have already founded Arca. The Atelier de recherche et de création en aménagement - aka, Workshop for Furnishings Research and Development - is where, amidst other "inflatable wood", they work out a thousand and one projects.** If "Airwood" - the name they christened their invention - sounds like an oxymoron or a marriage of opposites, it's because the Arca duo cultivate art and the rebel spirit to give life and movement to those things deprived of it. As magical as the results are, the process - perfected from diligent research - has nothing to do with sorcery. Far from the electronic-stuffed recipes cooked up lovingly in the Silicon Valley, this technique is more similar to a layer-cake, with successive and skillfully laid-out layers. First chiselled with a digital knife, the wood becomes flexible, making it possible for the rubber membrane on which it is glued, to breathe life into it. The whole thing is then sealed with a Plexiglas® or PVC hermetic support. With air pressure, the membrane swells and the wood becomes alive. The cherry on top is that the technique also works with other materials (Corian® countertop material, plastic, metal, ceramic, leather, cork). Interactive stage-design, progressive signage, and living furniture - all of these are within the realm of possibilities opened up by this invention, which is in the final stages of completion. Dare we say that architects, interior decorators, and designers won't remain motionless for long, especially as the number and type of applications are open to imagination. Erick and Steven will get to work on that when their schedule gives them time to breath... a little! ♦



01
02



01 — Le bois respire à « pleins poumons » grâce à un chemin d'air et à la fragmentation de sa surface par ciselage au cutter numérique.
02 — Panneau de bois gonflé et rétroéclairé.

01 — The wood breathes deeply, thanks to an airway and to the fragmentation of its surface, chiselled with a digital knife.
02 — Swollen wood panel, lit from within.